

氏名	諏訪才子
所属校名	柴田学園大学
所属学科	こども発達学科
職名	講師
学位	修士（音楽）
研究分野のキーワード	声楽、音楽教育

内容	論文題目及び雑誌、発表演題及び学会名等
著書 (2017～2021年度)	
論文 (査読有り雑誌等) (2017～2021年度)	諏訪 才子. 教員養成課程における声楽実技指導の実践研究(4)ーテキストマイニングによる学生の成績とルーブリックの有無の比較分析ー. 柴田学園研究紀要 1巻, 1号 9-24, 2022
論文 (査読なし雑誌等) (2017～2021年度)	諏訪 才子. 教員養成課程における声楽実技指導の実践研究ー新学習指導要領に基づくルーブリックの作成と検証ー. 東北女子大学紀要 57 55-65, 2019
	諏訪 才子. 教員養成課程における声楽実技指導の実践研究(2)ー新学習指導要領に基づくルーブリックの活用と検証ー. 東北女子大学紀要 58 127-140, 2020
	諏訪 才子. 教員養成課程における声楽実技指導の実践研究(3)ーテキストマイニングによる学生のレッスン記録の検証ー. 東北女子大学紀要 59 111-126, 2021
学会発表 (2017～2021年度)	諏訪 才子. ルーブリックによる自己調整学習を目指した声楽の授業構築に向けて テキストマイニングによる成績とルーブリックの有無の違いの分析. 日本音楽教育学会 第52回全国大会, 2021
その他の活動 (2017～2021年度)	弘前市立西小学校 卒業式に向けての歌唱指導. 弘前市立西小学校 弘前市立西小学校(講師) 2017
	弘前南高等学校 芸術鑑賞. 弘前南高等学校 弘前市民会館大ホール(独唱出演) 2017
	第10回北でみなみのコンサート. 弘前南高等学校 弘前市民会館大ホール(独唱出演) 2017
	第35回青森第九の会演奏会. 青森第九の会・(財)青森市文化スポーツ振興公社 リンクステーションホール青森(青森市文化会館)大ホール(独唱出演 アルト・ソロ) 2017
	五所川原市立五所川原第一中学校 合唱コンクール. 五所川原市立五所川原第一中学校 五所川原市ふるさと交流圏民センター(オルテンシア)大ホール(外部審査員) 2017, 2018
著書 (2016年度以前)	
論文 (査読なし雑誌) (2016年度以前)	
学会発表 (2016年度以前)	諏訪 才子. 日本声楽発声学会 第10回定期演奏会(独唱出演). 東京津田ホール 日本声楽発声学会, 1999
	諏訪 才子. 日本声楽発声学会 第72回例会研究発表(独唱発表). 東京芸術大学第2ホール 日本声楽発声学会, 2000
その他の活動 (2016年度以前)	日本歌曲による演奏会大阪公演. 新・波の会関西支部 大阪いずみホール(独唱出演) 1995
	Humanite第33回定期公演(モーツァルト レクイエム). 一橋大学・津田塾大学ユマニテ 東京・ルネ小平大ホール(独唱出演 アルト・ソロ) 1995
	第27回フェニーチェ劇場再建 クリスマスコンサート. 妻の会 東京イイノホール(独唱出演) 1996
	奥津軽に第九を響かせる会. 奥津軽に第九を響かせる会 五所川原オルテンシア 大ホール(独唱出演 アルト・ソロ) 1994, 1995, 1996, 1997
	妻の会大阪公演. 妻の会関西支部 大阪いずみホール(独唱出演) 1998
	青森市制百周年記念ジョイントコンサート. 青森市文化スポーツ振興公社 青森市文化会館大ホール(独唱出演) 1998
	広島「妻の会」歌の夕べ. 妻の会 広島県民文化センター(独唱出演) 1999
	コンセール・アミ第2回演奏会. コンセール・アミ盛岡・東京多摩交響楽団 盛岡市民文化ホール 大ホール(独唱出演 アルト・ソロ) 2003
	第8回北でみなみのコンサート. 弘前南高等学校 弘前市民会館大ホール(独唱出演) 2011
	創立50周年記念弘前南高等学校 芸術鑑賞 弘前南高等学校 弘前市民会館 大ホール(独唱出演) 2011
	五所川原市立五所川原第一中学校 合唱コンクール. 五所川原市立五所川原第一中学校 五所川原市ふるさと交流圏民センター(オルテンシア)大ホール(外部審査員) 2016
	弘前市立第三大成小学校 音楽鑑賞教室. 弘前市立第三大成小学校(独唱出演) 2016
	青森第九の会演奏会(第九を歌う市民の会演奏会). 青森第九の会(第九を歌う市民の会)・(財)青森市文化スポーツ振興公社(青森市文化施設管理公社) リンクステーションホール青森(青森市文化会館)大ホール(独唱出演 アルト・ソロ) 1993, 1994, 1995, 1997, 2004, 2016